CORRIGÉ

PLANÈTE SNOWBOARD

Tome 1 : Style de vie



Carnet de lecture • Guide de correction

43 questions et fiche d'identification
À l'intention des enseignants

Document pédagogique original : Isabelle Bérubé
Enrichissement et corrigé : François Bérubé

Pour utiliser le corrigé

Ce guide accompagne la version finale du carnet de Planète snowboard – Tome 1 : Style de vie. Il reprend les 43 questions, leur ordre et leurs catégories. Les repères renvoient à la pagination du roman, et non à celle du carnet ou du corrigé.

Pour la compréhension et le vocabulaire, accepter toute reformulation qui conserve le sens. Pour les questions ouvertes, les réponses proposées sont des exemples ou des pistes. Accueillir les autres réponses cohérentes et vérifier les liens avec le récit lorsque la consigne en demande.

Les indications de correction précisent les éléments attendus sans imposer de barème chiffré. Elles n'ajoutent pas d'exigences absentes des questions. Les anecdotes, les repères musicaux et le défi facultatif lié à la playlist ne font pas l'objet d'une correction.

Fiche d'identification du roman

Titre : Planète snowboard – Tome 1 : Style de vie. Accepter Style de vie.

Auteur : François Bérubé.

Maison d'édition : Hurtubise ou Éditions Hurtubise.

Année de publication : 2020.

Genre littéraire : Roman jeunesse. Accepter roman sportif ou roman réaliste.

Nombre de pages : 260 pages, selon la pagination du roman. Se référer à l'exemplaire de l'élève si son édition diffère.

Illustrateur : Sacha Lefebvre, pour la couverture.

Repères : pages de titre et de crédits; fin du récit p. 260.

Chapitre 1 - Une nouvelle saison

Pages 5–15

1. COMPRÉHENSION

Où se déroule l'histoire?

Réponse attendue : L'histoire se déroule au Mont-Comi, dans la région de Rimouski. Le début du récit se passe sur les pentes du centre de ski.

Pour corriger : Accepter le Mont-Comi. Rimouski situe correctement la région où vivent les personnages.

Repères : p. 5–6 et 9.

2. COMPRÉHENSION

Qui est le narrateur de l'histoire?

Réponse attendue : Le narrateur est Éloi Leblanc, qui raconte sa propre histoire à la première personne.

Pour corriger : Éloi suffit. Ne pas confondre le narrateur avec François Bérubé, l'auteur du roman.

Repères : p. 5–14, notamment p. 11–12.

3. VOCABULAIRE

Que signifie le mot « catimini » utilisé à la page 13?

Réponse attendue : « Catimini » signifie en cachette, discrètement ou secrètement. Éloi sort sans réveiller son père et son frère.

Pour corriger : Accepter une expression équivalente qui convient au départ silencieux d'Éloi.

Repères : p. 13.

4. COMPRÉHENSION

Pourquoi le père d'Éloi n'aime pas le voir faire du snowboard en écoutant de la musique?

Réponse attendue : Son père craint un accident : les écouteurs empêchent Éloi d'entendre les sons autour de lui, par exemple quelqu'un qui pourrait lui foncer dedans. Il est aussi devenu plus inquiet depuis la mort de Myriam.

Pour corriger : La réponse doit relier la musique au danger de ne pas entendre ce qui se passe sur la piste. La mort de la mère explique la peur accrue du père, mais n'explique pas à elle seule le problème des écouteurs.

Repères : p. 13–14.

Chapitre 2 - Le Triangle

Pages 17–27

5. VOCABULAIRE

À la page 19, l'auteur utilise un mot de substitution pour remplacer le mot « haut-parleur », quel est-il?

Réponse attendue : Le mot est « enceintes ». Il désigne ici les haut-parleurs sans fil du chalet.

Pour corriger : Accepter « enceintes » ou « ces enceintes ».

Repères : p. 19.

6. VOCABULAIRE

Que signifie l'expression utilisée par Éloi « J'ai les jambes comme de la guenille. »?

Réponse attendue : Éloi a les jambes fatiguées, molles ou faibles après sa journée de snowboard. Il a l'impression qu'elles n'ont plus de force.

Pour corriger : Accepter une reformulation qui exprime la fatigue des jambes. Il ne s'agit pas de vêtements faits de guenille.

Repères : p. 17 et 20.

7. COMPRÉHENSION

Quel avantage voit Éloi à sa relation d'amitié avec Jonathan Blouin?

Réponse attendue : Jonathan est un excellent planchiste qui pousse Éloi à se surpasser et à améliorer ses performances.

Pour corriger : L'idée de progresser grâce à un partenaire de haut niveau est attendue.

Repères : p. 20–21.

8. INTERPRÉTATION

Que représente le Triangle dans la vie de la famille d'Éloi? Utilise des extraits du roman pour appuyer ta réponse.

Piste de réponse : Le Triangle représente un refuge où le père et ses deux fils se reconstruisent après la mort de Myriam. Ils y trouvent du réconfort, vivent de beaux moments ensemble et gardent sa mémoire vivante. Éloi le présente comme « notre havre de paix » et explique qu'il leur a permis « d'émerger tranquillement du brouillard ».

Pour corriger : Une interprétation du rôle du chalet, accompagnée d'extraits pertinents. Accepter d'autres extraits qui montrent l'apaisement, la reconstruction ou le souvenir de la mère; nommer seulement un chalet de ski ne suffit pas.

Repères : p. 14–15 et 25–27.

Chapitre 3 - Les vacances

Pages 29–39

9. RÉACTION

Aurais-tu réagi comme Éloi lors de l'annonce de la disparition de sa mère? Explique ta réponse.

Exemple de réponse : J'aurais probablement pleuré comme Éloi, parce que j'aurais eu peur pour ma mère et que l'annonce d'une disparition sous une avalanche m'aurait bouleversé. J'aurais aussi cherché du réconfort auprès de mon père et de mon frère.

Pour corriger : Réponse personnelle : accepter une réaction semblable ou différente, si l'élève l'explique en lien avec la situation. Il n'y a pas de bonne manière unique de réagir à un tel choc. Ne pas exiger de confidence personnelle sur un deuil vécu.

Repères : p. 38–39.

Chapitre 4 - Chutes

Pages 41–57

10. INTERPRÉTATION

Dans les pages 45 à 47, Bloom dit des commentaires sur la performance d'Éloi dans le snowparc. À ton avis, quelles émotions sont ressenties par Éloi à ce moment?

Piste de réponse : Éloi peut ressentir de la frustration envers lui-même, de la gêne ou de l'humiliation devant Frédérica, ainsi que de la colère envers Bloom. Il rate des manœuvres et son rival se moque de lui. Sa dernière pensée laisse aussi voir une envie de prendre sa revanche.

Pour corriger : Accepter une ou plusieurs émotions plausibles liées aux chutes et aux moqueries. Ne pas imposer toute la liste. Un indice précis rend l'interprétation plus claire.

Repères : p. 45–47.

11. VOCABULAIRE

Quel mot en français pourrait-on utiliser pour remplacer le mot « chille » à la page 51?

Réponse attendue : On pourrait remplacer « chille » par « relaxe », « me détends » ou « me repose ». Par exemple : « Je me détends dans ma chambre. »

Pour corriger : Vérifier que le mot ou le groupe de mots garde le sens de la phrase. « Je me détends » et « je relaxe » sont recevables.

Repères : p. 51.

12. VOCABULAIRE

Quelle est la définition du mot « choir » utilisé à la page 56?

Réponse attendue : « Choir » signifie tomber. Frédérica se laisse tomber sur la neige pour éviter la collision.

Pour corriger : Accepter « tomber ». « Se laisser tomber » explique correctement l'expression complète utilisée dans le passage.

Repères : p. 56.

Chapitre 5 - Le Nouvel An

Pages 59–67

13. COMPRÉHENSION

À la page 65, qu'est-ce qui nous fait croire que la soirée vécue est douce?

Réponse attendue : Il ne fait pas trop froid et la température est idéale pour rester dehors en cette soirée d'hiver. Quelques flocons tombent. Le feu, les lumières et les gens réunis contribuent aussi à l'ambiance agréable.

Pour corriger : Attendre un élément du passage qui montre la douceur de la température ou de l'ambiance. Accepter une reformulation ou un extrait pertinent.

Repères : p. 65.

14. INTERPRÉTATION

À la page 67, le narrateur nous dit qu'il est prêt à entamer une page blanche neuve, pour son histoire qui s'annonce excitante. À ton avis, pourquoi penses-tu qu'elle sera excitante?

Piste de réponse : Je pense que la nouvelle année sera excitante parce que la relation entre Éloi et Frédérica pourrait évoluer. Elle lui dit qu'il est très important pour elle et qu'elle va régler la situation avec Jonathan. Éloi remarque aussi une lueur particulière dans son regard.

Pour corriger : Accepter une prédiction plausible appuyée sur ce qui a déjà été lu. L'élève n'a pas à deviner exactement la suite ni à mentionner des événements de chapitres ultérieurs.

Repères : p. 66–67.

Chapitre 6 - Un froid glacial

Pages 69–77

15. COMPRÉHENSION

Énumère les mots ou groupes de mots qui décrivent la température de la journée.

Réponse attendue : Exemples : « vent glacial », « vague de froid », « froid de canard », « doigts engourdis », « le vent est plus violent que jamais » et le fait qu'Éloi recommence à grelotter à chaque remontée.

Pour corriger : La consigne ne fixe pas de nombre. Accepter plusieurs mots ou groupes de mots pertinents. Les expressions sur le vent et le froid sont les plus directes; les sensations physiques peuvent aussi montrer le froid ressenti.

Repères : p. 70–72.

16. INTERPRÉTATION

À la dernière page du chapitre, Éloi dit que « le cœur n'y est plus ». Selon toi, pourquoi dit-il cela?

Piste de réponse : Éloi vient d'apprendre que Bloom sait qu'il a embrassé Frédérica. La nouvelle le bouleverse et lui fait perdre sa concentration. Il n'a plus l'envie ni le plaisir de continuer sa journée de snowboard.

Pour corriger : Relier la perte d'enthousiasme à la révélation de Bloom. Le froid seul n'explique pas son départ à la fin du chapitre.

Repères : p. 76–77.

Chapitre 7 - Un peu de froid et de chaud

Pages 79–88

17. COMPRÉHENSION

Que fait Frédérica pour démontrer son amitié envers Éloi?

Réponse attendue : Frédérica se présente au Triangle avec un chocolat chaud le jour de l'anniversaire du décès de Myriam. Elle serre Éloi dans ses bras et lui offre de l'écouter parler de sa mère. Elle revient aussi avec sa mère pour le souper de soutien organisé par les proches.

Pour corriger : Accepter un geste précis qui montre sa présence et son soutien. Ne pas exiger tous les gestes énumérés.

Repères : p. 84–88.

Chapitre 8 - La menace

Pages 89–99

18. APPRÉCIATION

Selon toi, est-ce que le titre du chapitre est approprié? Pourquoi?

Exemple de réponse : Oui, le titre « La menace » convient au chapitre : Bloom envoie à Éloi un texto lui ordonnant de rester loin de Frédérica, avec une menace de conséquences. Ce message inquiète Éloi et influence son comportement pendant la partie de hockey.

Pour corriger : Attendre un jugement sur la pertinence du titre et une explication fondée sur un événement du chapitre. Accepter une opinion différente ou nuancée si elle est justifiée.

Repères : p. 94–96.

Chapitre 9 - Classe neige

Pages 101–114

19. COMPRÉHENSION

Pourquoi Myriam est-elle spéciale aux yeux de M. Félix?

Réponse attendue : Myriam a attendu M. Félix à la fin du triathlon du Mont-Tremblant afin qu'ils franchissent la ligne d'arrivée ensemble, même si elle l'avait dépassé. Ce geste l'a marqué et il avait beaucoup d'admiration pour elle.

Pour corriger : Le geste d'attendre pour terminer ensemble est l'élément central. Le fait qu'ils étaient dans le même club de triathlon est un complément.

Repères : p. 102–103.

20. INTERPRÉTATION

Selon toi, quelle est l'arrière-pensée de M. Félix lorsqu'il donne rendez-vous aux élèves dans le parc à neige à la page 111?

Piste de réponse : M. Félix cherche probablement à aider Éloi à dépasser sa peur du parc à neige et à reprendre confiance. En organisant une activité pour tout le groupe, il lui donne une occasion de s'entraîner sans faire de son blocage le centre d'attention.

Pour corriger : Une intention plausible reliée à ce que le professeur sait des difficultés d'Éloi. Le texte ne donne pas directement accès aux pensées de M. Félix; présenter cette intention comme une déduction.

Repères : p. 107–108 et 111–114; suite p. 117.

Chapitre 10 - La tempête

Pages 115–127

21. COMPRÉHENSION

Pourquoi compare-t-on la tempête avec l'apocalypse?

Réponse attendue : La tempête est si violente qu'elle donne une impression de chaos : la neige s'accumule dangereusement, le vent souffle fort et les routes deviennent impraticables. Les rangs et le centre de ski sont fermés.

Pour corriger : Relier la comparaison à la violence des éléments et aux perturbations. « Il neige » seul est trop général pour expliquer l'image de l'apocalypse.

Repères : p. 115–116.

22. RÉACTION

Aimerais-tu dévaler les pentes tout comme l'ont fait Éloi et la gang lors de la tempête? Explique ta réponse avec des éléments tirés du livre.

Exemple de réponse : Oui, parce qu'Éloi décrit une neige si épaisse qu'il a l'impression de surfer. J'aimerais découvrir cette sensation avec des amis. Je serais toutefois plus hésitant à me déplacer pendant la tempête ou dans une station fermée.

Pour corriger : Réponse personnelle : accepter oui, non ou une position nuancée, avec une explication et un élément du récit. L'élève peut parler du plaisir, de ses habiletés, du froid, de la neige ou des conditions de la sortie.

Repères : p. 120–125.

Chapitre 11 - Provocations

Pages 129–139

23. COMPRÉHENSION

Quel est le meilleur conseil donné par Thomas à Éloi?

Réponse attendue : Thomas lui rappelle que le plus important est de s'amuser dehors avec ses amis. Le snowboard est un style de vie; la compétition et les performances passent après le plaisir.

Pour corriger : Le conseil principal sur le plaisir est attendu. Les conseils d'avouer ses sentiments ou de ne pas se laisser marcher sur les pieds peuvent compléter la réponse.

Repères : p. 132–133.

24. RÉACTION

Éloi aide la suppléante en classe. Que penses-tu de sa manière d'agir? Aurais-tu fait comme lui?

Exemple de réponse : Je trouve qu'Éloi agit avec respect et courage. Il explique à la suppléante comment demander l'aide d'un intervenant, même si certains élèves lui lancent des regards noirs. J'aurais essayé de l'aider aussi pour que le cours puisse commencer.

Pour corriger : Attendre une opinion sur son geste et une réponse à « Aurais-tu fait comme lui? ». Accepter une autre réaction expliquée. Ne pas réduire la correction au choix d'être d'accord avec Éloi.

Repères : p. 134–138.

Chapitre 12 - Une belle rencontre

Pages 141–149

25. RÉACTION

Suite au message de Bloom, Éloi n'est pas allé dans la montagne. Quel(s) conseil(s) lui aurais-tu donné(s)?

Exemple de réponse : Je lui aurais conseillé de montrer les messages à son père ou à un adulte de confiance, puis de chercher avec lui une façon de retourner à la montagne sans se retrouver seul avec Bloom et Mattéo. Il pourrait aussi demander d'être accompagné par Thomas.

Pour corriger : Accepter un ou plusieurs conseils réalistes qui tiennent compte de la menace et de son envie de pratiquer son sport. Ne pas exiger qu'il affronte seul les deux garçons ni qu'il réplique par la violence.

Repères : p. 145–148.

Chapitre 13 - Clair de lune

Pages 151–169

26. INTERPRÉTATION

Pourquoi le mot « amour » est-il entre guillemets à la page 158?

Piste de réponse : Les guillemets signalent l'ironie : Thomas ne parle pas réellement de Bloom avec affection. Il vient de le traiter d'imbécile, ce qui montre au contraire son peu d'estime pour lui.

Pour corriger : L'élève doit comprendre que le mot « amour » veut ici dire le contraire de son sens habituel. « C'est ironique » est recevable si le lien avec l'attitude de Thomas est clair.

Repères : p. 158.

Chapitre 14 - Le défi

Pages 171–179

27. COMPRÉHENSION

Résume brièvement le chapitre que tu viens de lire.

Réponse attendue : Pendant la soirée Clair de lune, Éloi et Alexina assistent à un spectacle. Bloom et Mattéo provoquent ensuite Éloi. Thomas et ses amis interviennent et lancent le défi de régler la rivalité au Snowmission. Frédérica quitte Bloom. Le lendemain, Éloi et Alexina se rapprochent et s'embrassent.

Pour corriger : Un résumé bref qui reprend les principaux événements dans un ordre cohérent. Le défi, la rupture et le rapprochement amoureux sont les éléments majeurs; inutile de raconter chaque détail du spectacle ou du déjeuner.

Repères : p. 171–179.

Chapitre 15 - La relâche

Pages 181–194

28. COMPRÉHENSION

Éloi trouve que son dernier week-end avec Alexina était fabuleux. Trouve deux explications à cela dans le texte.

Réponse attendue : Deux explications possibles : ils font du snowboard sous un soleil radieux avec une température au-dessus de zéro; ils regardent Cobra Kai ensemble; Alexina lui offre des bas Stance; ils officialisent leur relation et se réconcilient. Éloi se sent bien avec elle.

Pour corriger : Deux éléments différents tirés du dernier week-end sont attendus. Éviter de compter deux formulations du même fait comme deux explications.

Repères : p. 192–194.

29. INTERPRÉTATION

Donne deux traits de caractère qui décrivent bien Alexina.

Piste de réponse : Alexina est généreuse : elle apporte à Éloi des bas Stance en cadeau. Elle est aussi capable de reconnaître ses torts : elle s'excuse de son comportement de la semaine précédente. « Attentionnée » ou « affectueuse » peuvent également convenir à ses gestes envers Éloi.

Pour corriger : Deux traits de caractère distincts et fidèles au texte. Les exemples servent de repères pour vérifier la réponse; l'énoncé n'exige pas que l'élève rédige deux justifications supplémentaires. Ne pas accepter deux caractéristiques physiques.

Repères : p. 191–194, notamment p. 193–194.

Chapitre 16 - Les aveux

Pages 195–207

30. VOCABULAIRE

En te basant sur le texte, que veut dire l'expression « balayer du revers de la main » utilisée à la page 196?

Réponse attendue : L'expression signifie écarter, rejeter ou mettre rapidement de côté un argument sans lui accorder beaucoup d'importance. Thomas ne s'attarde pas au reproche d'Éloi sur le défi lancé à Bloom.

Pour corriger : Accepter une reformulation du sens figuré. Il ne s'agit pas de nettoyer quelque chose avec la main.

Repères : p. 196.

31. COMPRÉHENSION

Quels sont les comportements qui rendent le père d'Éloi mystérieux à ses yeux?

Réponse attendue : Son père s'absente souvent, part brusquement sans dire où il va et rentre tard. Il ne donne presque aucune explication sur ses occupations, ce qui intrigue Éloi et Thomas.

Pour corriger : Attendre des comportements observables. La relation avec Sabrina sera révélée plus tard; ne pas exiger cette explication lorsque l'élève répond au chapitre 16.

Repères : p. 190 et 198–199.

Chapitre 17 - Début de compétition

Pages 209–223

32. COMPRÉHENSION

Qu'y a-t-il de plus beau dans la compétition du Beigne slalom?

Réponse attendue : Tous peuvent participer ensemble, des enfants aux adultes, sans pression. Des planchistes d'âges et de niveaux différents se mesurent les uns aux autres.

Pour corriger : L'ouverture de la compétition à tous les âges et son esprit convivial sont les idées centrales.

Repères : p. 212.

33. COMPRÉHENSION

Trouve un passage dans le texte qui explique pourquoi la soirée est magnifique à la page 219.

Réponse attendue : Extrait possible : « Des flocons tombent silencieusement depuis que la noirceur s'est installée. » Autre extrait recevable : « Un concours amical de ballon-balai s'y déroule dans une atmosphère de franche camaraderie. »

Pour corriger : L'élève doit relever un passage de la page 219 qui montre le cadre agréable ou l'ambiance festive. D'autres extraits pertinents sur le plaisir des joueurs, la musique ou les festivités conviennent aussi.

Repères : p. 219.

34. COMPRÉHENSION

Comment se nomme le prix remporté par Éloi à la première épreuve?

Réponse attendue : Éloi remporte la Coupe Alain-Brillant, remise au champion du Beigne slalom toutes catégories confondues.

Pour corriger : Le nom du prix suffit. Accepter une petite variation de majuscules ou de trait d'union qui ne change pas l'identification.

Repères : p. 222–223.

Chapitre 18 - La préparation

Pages 225–239

35. COMPRÉHENSION

Quel est le surnom affectueux donné par Alexina à Éloi?

Réponse attendue : Alexina le surnomme « beau planchiste ».

Pour corriger : Accepter le surnom exact, avec ou sans guillemets.

Repères : p. 227; également p. 183.

36. COMPRÉHENSION

Comment se sent Éloi face à la deuxième ronde de compétition? Écris le passage qui le démontre.

Réponse attendue : Éloi est inquiet, angoissé et peu sûr de lui devant le slopestyle. Extrait possible : « Je n'avais pas trop d'inquiétudes pour le Beigne slalom, mais juste à l'idée de retourner dans le parc à neige, mes vieilles angoisses resurgissent. »

Pour corriger : Attendre un état d'esprit et un passage qui le montre. Dans ce chapitre, s'appuyer sur le slopestyle, deuxième épreuve après le Beigne slalom. Ne pas exiger une réaction au deuxième passage de la finale, qui se déroule au chapitre 19. Accepter aussi un extrait pertinent des pages 227 ou 232.

Repères : p. 227, 230 et 232.

37. INTERPRÉTATION

Est-ce que la relation d'Éloi et de son grand frère est bonne? Explique pourquoi.

Piste de réponse : Oui, leur relation est bonne. Thomas encourage Éloi, lui conseille un parcours adapté et lui propose une stratégie pour ses deux descentes. Éloi le considère comme son entraîneur, son mentor et son conseiller, même s'ils s'agacent parfois.

Pour corriger : Une appréciation de leur relation accompagnée d'un exemple précis. Accepter une réponse nuancée qui reconnaît leur complicité et leurs désaccords.

Repères : p. 228 et 231–233.

Chapitre 19 - Le moment de vérité

Pages 241–252

38. COMPRÉHENSION

Donne deux adjectifs qui servent à décrire le château à la page 243.

Réponse attendue : Deux adjectifs parmi « majestueux », « magnifique » et « impressionnant ».

Pour corriger : Deux adjectifs distincts sont attendus. Accepter aussi « ultime » si l'élève le relie au château, dernier obstacle du parcours. « Obstacle » seul est un nom.

Repères : p. 243.

39. INTERPRÉTATION

Pourquoi Jonathan devient tout à coup plus sympathique envers Éloi lors de leur remontée finale?

Piste de réponse : Jonathan semble avoir mis de côté sa rancune au sujet de Frédérica et reconnaître la valeur d'Éloi comme planchiste. Il le complimente et souhaite que chacun donne son maximum pour que le meilleur gagne.

Pour corriger : Accepter une explication appuyée sur le changement d'attitude, les compliments, les propos sur Frédérica ou l'esprit sportif. Ne pas présenter une manipulation ou un piège comme un fait établi.

Repères : p. 246–248.

Chapitre 20 - Les annonces

Pages 253–260

40. COMPRÉHENSION

Quelle est la phrase qui nous prouve qu'Éloi a très bien dormi?

Réponse attendue : « Je me sens en pleine forme après ce repos réparateur! » La phrase « Malgré le matelas inconfortable, j'étais si fatigué que je me suis endormi dès que ma tête a touché l'oreiller. » est également recevable.

Pour corriger : L'énoncé demande une phrase du roman. Accepter l'un de ces passages, qui montre soit l'effet du sommeil, soit l'endormissement immédiat.

Repères : p. 255.

41. COMPRÉHENSION

Pourquoi le père est-il fier de ses garçons?

Réponse attendue : Il est fier de voir ses garçons vivre la passion que leur mère leur a transmise. Éloi s'est dépassé en snowboard et Thomas veut vivre sa passion dans l'Ouest canadien. Maxim pense que Myriam serait fière d'eux aussi.

Pour corriger : Relier sa fierté à la passion héritée de Myriam et à la façon dont les garçons la font vivre. La réponse ne se limite pas à la médaille d'Éloi.

Repères : p. 259–260.

Appréciation générale du roman

42. APPRÉCIATION

As-tu aimé ce roman? Explique ta réponse.

Exemple de réponse : J'ai aimé le roman parce que la rivalité entre Éloi et Bloom crée du suspense pendant le Snowmission. J'ai aussi trouvé touchant le soutien que Thomas apporte à son frère lorsqu'il doute de lui.

Pour corriger : Réponse personnelle : accepter une opinion favorable, défavorable ou nuancée, expliquée par un aspect précis du roman. « C'était bon » ou « c'était plate » sans explication ne répond pas entièrement à la consigne.

Repères : ensemble du roman; exemples p. 231–233 et 241–252.

43. APPRÉCIATION

Recommanderais-tu la lecture de ce livre à d'autres jeunes de ton âge? Pourquoi?

Exemple de réponse : Oui, je le recommanderais à des jeunes qui aiment les sports d'hiver et les récits d'amitié. Les descentes sont décrites en détail et les relations entre Éloi, Thomas, Alexina et Frédérica donnent envie de connaître la suite.

Pour corriger : Attendre une recommandation et une raison liée au livre ou aux lecteurs visés. Accepter aussi un refus ou une recommandation réservée à certains lecteurs, si le choix est expliqué. Éviter d'exiger une opinion positive.

Repères : ensemble du roman.