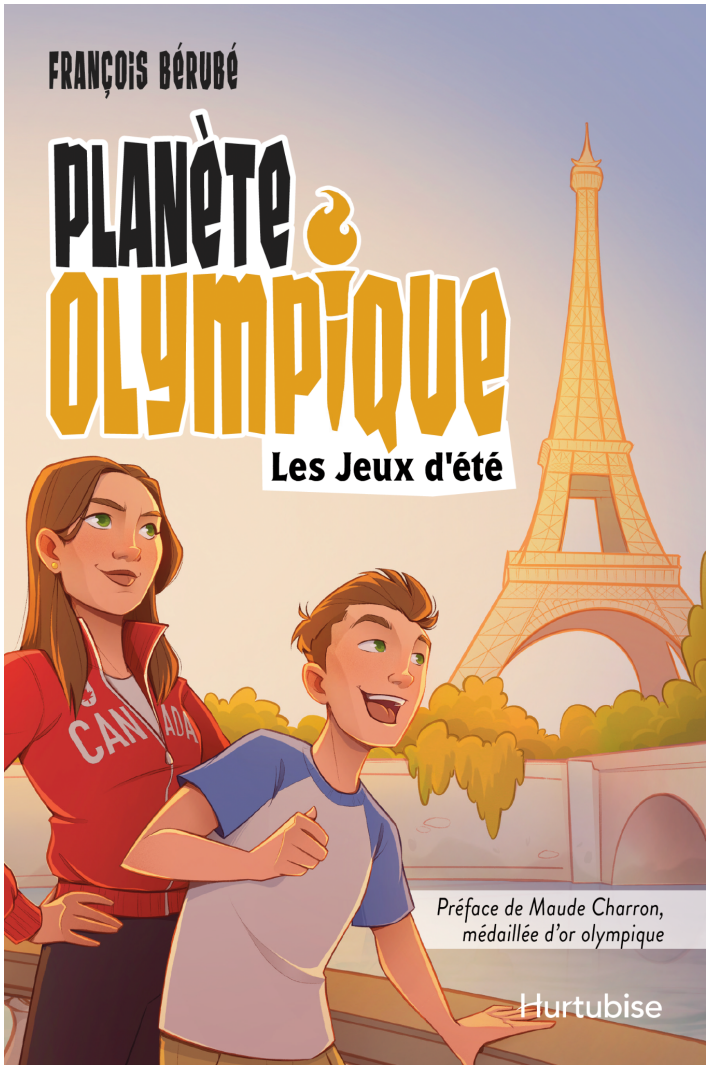
CARNET DE LECTURE - CORRIGÉ

PLANÈTE OLYMPIQUE | TOME 1 : LES JEUX D'ÉTÉ



Carnet de lecture • Guide de correction
François Bérubé

50 questions et activités de vocabulaire
À l'intention des enseignants

Pour utiliser le corrigé

Ce corrigé correspond au carnet de Planète olympique — Tome 1 : Les Jeux d'été transmis par l'auteur. Les questions et leur numérotation sont conservées. Les repères renvoient aux pages du roman fourni, et non à celles du carnet ou du corrigé.

Pour les questions de compréhension, accepter toute reformulation qui conserve les informations essentielles. Pour l'interprétation, attendre une déduction plausible soutenue par un indice du roman. Pour la réaction, attendre une réponse personnelle expliquée en lien avec l'histoire. Pour l'appréciation, attendre un jugement sur le texte ou un choix de l'auteur, justifié par un critère et un exemple précis.

Les exemples de réponses ouvertes ne sont pas des formulations à reproduire. Une autre réponse peut être pleinement recevable si elle est cohérente, expliquée et fidèle au roman. Les opinions favorables, défavorables et nuancées sont recevables. Aucun barème chiffré n'est imposé.

Le corrigé comprend les deux questions préparatoires, les 50 questions principales et les six activités de vocabulaire.

Avant de commencer

Titre : Planète olympique — Tome 1 : Les Jeux d'été.

Auteur : François Bérubé.

Maison d'édition : Hurtubise (Éditions Hurtubise).

Année de publication : 2024, selon les crédits de l'édition fournie.

Genre littéraire : Roman jeunesse; accepter roman sportif ou roman réaliste.

Nombre de pages : Se référer à l'exemplaire utilisé par l'élève. Le récit se termine à la page numérotée 227.

Illustratrice de la couverture : Geneviève d'Astous. Sabrina Soto est créditée pour la conception graphique, une fonction différente de l'illustration.

Repères : page de crédits du roman; fin du récit p. 227.

La devise olympique et la préface

COMPRÉHENSION

Selon Maude Charron, la réussite d'un athlète olympique dépend-elle uniquement de ses efforts personnels? Explique en t'appuyant sur sa préface.

Réponse attendue : Non. Maude Charron explique que ses efforts personnels ne suffisent pas : elle a aussi besoin du soutien de sa famille, de ses amis, de ses coéquipiers et de ses entraîneurs. Ses proches font eux aussi des sacrifices pour rendre son parcours possible.

Éléments attendus : Une réponse négative expliquée et appuyée sur un exemple ou une idée de la préface. Accepter une formulation évoquant l'équipe qui se trouve derrière une réussite individuelle.

Repères : p. 9–11, notamment p. 10–11.

INTERPRÉTATION

La devise olympique est « Plus vite, plus haut, plus fort – ensemble ». Pourquoi le mot « ensemble » est-il particulièrement important lorsqu'on lit le témoignage de Maude Charron? Appuie ta réponse sur ses propos.

Piste de réponse : Le mot « ensemble » rappelle qu'une médaille obtenue par une seule athlète résulte aussi de l'aide de nombreuses personnes. Maude explique qu'elle ne serait pas montée sur le podium sans ses proches et son équipe. Elle élargit aussi l'idée du dépassement : chacun peut réussir dans son domaine et inspirer les autres.

Éléments attendus : Un lien expliqué entre la devise et le soutien collectif ou l'inspiration mutuelle, appuyé sur les propos de Maude Charron. Une simple définition du mot « ensemble » ne suffit pas.

Repères : p. 9–11, notamment p. 10–11.

Chapitre 1 - Le retour

Pages 13–21

1. COMPRÉHENSION

Pourquoi Christophe doit-il renoncer à la chambre du sous-sol? Coche une réponse.

Réponse attendue : Sa sœur revient habiter à la maison. La chambre du sous-sol doit donc lui être rendue.

Repères : p. 18, 20–21.

2. RÉACTION

Pour toi, est-il plus important de pratiquer un sport avec tes amis ou de jouer à un niveau plus compétitif? Justifie ton opinion en faisant un lien avec le choix de Christophe.

Exemple de réponse : Je préférerais jouer avec mes amis, car les moments passés ensemble comptent davantage pour moi que le niveau de compétition. Je comprends Christophe, qui choisit la ligue récréative pour continuer à jouer avec eux.
Autre possibilité : je choisirais une équipe compétitive pour progresser et relever de nouveaux défis. Contrairement à Christophe, j'accepterais les déplacements pour les tournois et le changement de coéquipiers.

Éléments attendus : Une préférence personnelle expliquée et un lien précis avec le choix de Christophe. Les deux positions sont recevables; ne pas exiger que l'élève préfère la compétition.

Repère : p. 17.

Chapitre 2 - Retrouvailles

Pages 23–29

3. COMPRÉHENSION

Quels sont les deux sports dans lesquels Maélie excelle?

Réponse attendue : Le vélo de montagne et le patinage de vitesse.

Repère : p. 24.

4. INTERPRÉTATION

Pourquoi Christophe a-t-il parfois l'impression de ne pas être aussi bon que sa sœur? Appuie ta réponse sur le texte.

Piste de réponse : Christophe se compare à une sœur qui réussit très bien dans les sports et dans ses études. Il a l'impression que ses parents voudraient qu'il lui ressemble davantage. Cette comparaison lui fait sous-estimer ses propres qualités : il va jusqu'à dire qu'il n'est bon dans rien.

Éléments attendus : Une explication de son sentiment d'infériorité, soutenue par un indice : les réussites de Maélie, les attentes parentales ou le jugement négatif qu'il porte sur lui-même. Ne pas présenter ce jugement comme une vérité sur ses capacités.

Repères : p. 24, 26–27.

Chapitre 3 - Le rêve olympique

Pages 31–36

5. COMPRÉHENSION

Vrai ou faux? Maélie croit avoir une chance de participer aux Jeux olympiques de Paris, mais Christophe pense qu'elle devrait plutôt viser ceux de Los Angeles en 2028.

Réponse attendue : Vrai. Maélie croit pouvoir se qualifier pour Paris. Christophe pense qu'elle aurait davantage de chances aux Jeux de Los Angeles, quatre ans plus tard. Aucune correction n'est nécessaire.

Repères : p. 32–33, 35–36.

6. APPRÉCIATION

Le titre « Le rêve olympique » convient-il bien à ce chapitre? Justifie ton jugement à partir de deux éléments du récit.

Exemple de réponse : Oui, le titre annonce bien l'objectif qui occupe Maélie dans ce chapitre. D'abord, elle explique que son entraînement intensif et les sacrifices des prochaines semaines serviront à préparer sa qualification. Ensuite, elle affirme avec détermination qu'elle ira aux Jeux de Paris, et son père promet que la famille ira l'encourager si elle se qualifie. Le rêve devient ainsi un projet qui rassemble la famille.

Éléments attendus : Un jugement sur la pertinence du titre, justifié par deux éléments distincts du chapitre. Accepter un avis différent si les deux références et le raisonnement sont précis.

Repères : p. 32–36.

Chapitre 4 - Le trou

Pages 37–46

7. COMPRÉHENSION

Quel endroit surnommé « le trou » Maélie fait-elle découvrir à Christophe et Emma?

Réponse attendue : Des sentiers de vélo de montagne dans le secteur du parc Beauséjour, du côté nord de la rivière Rimouski. Accepter une réponse courte qui identifie clairement les pistes de vélo de montagne.

Repères : p. 43–44.

8. RÉACTION

Aurais-tu accepté de suivre Maélie sur ce parcours de vélo de montagne? Explique en tenant compte de ton expérience et des difficultés décrites dans le chapitre.

Exemple de réponse : Oui, car j'aime faire du vélo et essayer de nouveaux parcours. Les montées, les descentes et les racines me demanderaient beaucoup d'efforts, mais j'aurais aimé relever ce défi comme Christophe et Emma.
Autre possibilité : non, parce que j'ai peu d'expérience en vélo de montagne. Les descentes abruptes et les obstacles sur une piste boueuse me feraient craindre une chute.

Éléments attendus : Un choix personnel justifié par l'expérience ou les limites de l'élève et par une difficulté réelle du parcours. Accepter aussi l'absence d'expérience si elle est expliquée.

Repères : p. 43–44.

LES MOTS DU ROMAN

Que signifie l'expression « avoir la chair de poule » dans le contexte du chapitre?

Être très émue, au point de ressentir des frissons. Maélie est impressionnée et touchée en écoutant le parcours de Maude Charron. Ici, il ne s'agit ni du froid ni de la peur.

Repère : p. 42.

Chapitre 5 - Une rencontre marquante

Pages 47–54

9. COMPRÉHENSION

Quel objet Maude Charron montre-t-elle à Christophe et Emma? Coche une réponse.

Réponse attendue : Une médaille d'or : celle que Maude Charron a remportée aux Jeux olympiques de Tokyo.

Repère : p. 54.

10. INTERPRÉTATION

Pourquoi Maélie a-t-elle organisé cette rencontre avec Maude Charron pour son frère? Appuie ta réponse sur les échanges entre les personnages.

Piste de réponse : Maélie veut que Christophe croie davantage au rêve olympique de sa sœur et qu'il la soutienne. En lui faisant rencontrer une championne, elle rend ce rêve plus concret. Maude explique que la peur d'être déçue ne doit pas empêcher de poursuivre ses ambitions, puis elle affirme que Maélie a les qualités nécessaires pour devenir olympienne.

Éléments attendus : L'idée de renforcer la confiance et le soutien de Christophe envers sa sœur, avec un indice tiré de la discussion ou de l'effet produit par la médaille. Maélie ne cherche pas à obliger son frère à devenir un athlète olympique.

Repères : p. 53–54.

Chapitre 6 - Malheur

Pages 55–59

11. COMPRÉHENSION

Quel problème Maélie rencontre-t-elle la veille de sa qualification olympique? Coche une réponse.

Réponse attendue : Elle se blesse au bras pendant un entraînement. Elle tombe et son bras absorbe le choc. Il n'est pas cassé, mais il lui fait très mal.

Repère : p. 57.

12. INTERPRÉTATION

Pourquoi Christophe rappelle-t-il à Maélie les trois phrases écrites sur le mur de sa chambre? Appuie ta réponse sur la situation.

Piste de réponse : Christophe veut redonner confiance à sa sœur et lui rappeler sa détermination. Elle est bouleversée par sa blessure et craint de ne pas pouvoir concourir. Les phrases du mur lui rappellent qu'elle connaît son objectif et qu'elle a déjà surmonté plusieurs obstacles pour s'en approcher.

Éléments attendus : Une intention de réconforter, de motiver ou de recentrer Maélie sur son objectif, appuyée sur sa détresse, les phrases du mur ou les encouragements de Christophe. Une simple copie des trois phrases ne suffit pas à expliquer son intention.

Repères : p. 57–59.

LES MOTS DU ROMAN

Que signifie le mot « désemparée » lorsqu'il est utilisé pour décrire l'état de Maélie?

Bouleversée et ne sachant plus quoi faire. Après sa chute, Maélie est inquiète pour sa participation à la compétition. Accepter « perdue » ou « démunie » si le sens de détresse est conservé.

Repère : p. 57.

Chapitre 7 - La qualification olympique

Pages 61–68

13. COMPRÉHENSION

Vrai ou faux? Maélie termine la compétition au sixième rang et obtient le meilleur résultat parmi les Canadiennes.

Réponse attendue : Vrai. Maélie annonce qu'elle a terminé sixième et obtenu le meilleur résultat canadien. Cela lui permet de se qualifier pour les Jeux de Paris. Aucune correction n'est nécessaire.

Repère : p. 68.

14. APPRÉCIATION

L'auteur réussit-il à créer du suspense pendant la qualification olympique de Maélie? Justifie ton jugement à l'aide d'un événement précis du chapitre.

Exemple de réponse : Oui. La panne de diffusion empêche les personnages et le lecteur de connaître le résultat de la course. L'attente se prolonge, puis les sanglots de Maélie au téléphone font d'abord craindre une défaite. Le résultat est révélé seulement ensuite. Cette façon de retarder l'information me donne envie de lire la suite.

Éléments attendus : Un jugement sur le suspense, un événement précis et une explication de son effet sur la lecture. Accepter un avis négatif justifié, par exemple si l'élève trouvait l'issue prévisible malgré la panne.

Repères : p. 66–68.

Chapitre 8 - Délégation rimouskoise

Pages 69–72

15. COMPRÉHENSION

Associe chaque athlète au sport qu'il ou elle représentera aux Jeux olympiques dans le roman.

Réponse attendue : Dans l'ordre des descriptions du carnet : C — Soccer; A — Vélo de montagne; B — Haltérophilie.
Maélie Allard : vélo de montagne. Maude Charron : haltérophilie. Raphaël Rousseau : soccer.

Repère : p. 72.

16. INTERPRÉTATION

Que révèle le changement d'attitude de Christophe envers les Jeux olympiques et les ambitions de Maélie? Appuie ta réponse sur le récit.

Piste de réponse : Christophe prend davantage confiance dans les capacités de sa sœur et éprouve maintenant de la fierté pour elle. Son exploit l'inspire aussi à se dépasser. Il prépare le voyage avec enthousiasme et arrive à son match de soccer avec le goût de donner le meilleur de lui-même, alors qu'il doutait auparavant des chances de Maélie.

Éléments attendus : Un changement expliqué : confiance, admiration, fierté ou motivation nouvelle. Un indice pertinent du chapitre doit soutenir cette déduction. L'enthousiasme pour le voyage peut être accepté s'il est relié à son évolution.

Repères : p. 69–72; comparaison possible avec p. 32, 36.

Chapitre 9 - Préparation intensive

Pages 73–80

17. COMPRÉHENSION

Quelle surprise les parents de Christophe annoncent-ils à Emma pendant le souper?

Réponse attendue : Ils l'invitent à les accompagner à Paris. Ses parents ont donné leur accord et paieront son voyage.

Repères : p. 79–80.

18. RÉACTION

Aurais-tu aimé que tes parents organisent un voyage aussi important pour soutenir un membre de ta famille? Explique en tenant compte de ce que vivent les Allard.

Exemple de réponse : Oui, j'aurais aimé être présent pour encourager quelqu'un de ma famille lors d'un moment aussi important. Comme les Allard, j'aurais aussi eu plaisir à découvrir Paris, même si le coût du voyage oblige à limiter la durée du séjour.
Autre possibilité : j'aurais été partagé. Je voudrais soutenir mon proche, mais un voyage aussi coûteux me préoccuperait. Je comprendrais les parents de Christophe, qui doivent faire des choix pour respecter leur budget.

Éléments attendus : Une position personnelle expliquée et liée à la situation des Allard : soutien familial, importance de l'événement, découvertes, organisation ou dépenses. Accepter une réponse nuancée.

Repères : p. 78–80.

Chapitre 10 - Le départ

Pages 81–87

19. COMPRÉHENSION

Pourquoi Maélie se rend-elle en France plusieurs jours avant les Jeux olympiques? Coche une réponse.

Réponse attendue : Pour s'adapter au décalage horaire et poursuivre son entraînement. Elle doit notamment passer une dizaine de jours dans les Alpes françaises avec les autres athlètes.

Repère : p. 85.

20. RÉACTION

Maélie hésite à participer à la cérémonie d'ouverture, deux jours avant sa compétition. À sa place, aurais-tu choisi d'y participer? Justifie ta réponse en tenant compte de l'importance de cet événement et de sa préparation sportive.

Exemple de réponse : J'aurais participé, car vivre le défilé avec les autres athlètes serait pour moi un souvenir unique. Je comprends toutefois que cette longue journée et le coucher tardif puissent nuire à ma préparation, puisque la compétition a lieu deux jours plus tard.
Autre possibilité : je n'y serais pas allé. Après tous mes efforts, je voudrais arriver reposé à ma course. Même si la cérémonie représente une chance exceptionnelle, je donnerais la priorité à ma performance.

Éléments attendus : Un choix personnel justifié qui tient compte des deux aspects : l'importance de la cérémonie et ses effets possibles sur la préparation sportive. Les deux décisions sont acceptables.

Repères : p. 85–86.

Chapitre 11 - En route

Pages 89–98

21. COMPRÉHENSION

Pourquoi les parents de Christophe choisissent-ils de prendre l'avion à Montréal plutôt qu'à Québec? Coche une réponse.

Réponse attendue : Le vol est moins cher au départ de Montréal. Les parents jugent que l'économie vaut les deux heures de route supplémentaires.

Repère : p. 89.

22. INTERPRÉTATION

Pourquoi Christophe ressent-il autant d'émotions à l'idée de prendre l'avion pour la première fois? Explique en t'appuyant sur ses pensées et sur la situation qu'il vit.

Piste de réponse : Ce départ réunit plusieurs nouveautés qui le rendent très fébrile : il prend l'avion pour la première fois, traverse l'Atlantique et commence un voyage exceptionnel pour encourager sa sœur. Il partage aussi cette aventure avec Emma. Son excitation est visible quand il se lève trop tôt, bondit à l'annonce de l'embarquement et serre la main de son amie au décollage.

Éléments attendus : Une explication reliant l'intensité de ses émotions à la nouveauté du vol et au sens du voyage, soutenue par au moins un indice sur ses pensées ou ses gestes. Éviter d'exiger une peur de l'avion que le texte n'affirme pas.

Repères : p. 89–90, 96–98.

Chapitre 12 - Décalage horaire

Pages 99–108

23. COMPRÉHENSION

Vrai ou faux? Christophe et sa famille peuvent entrer dans leur appartement dès leur arrivée à Paris.

Réponse attendue : Faux. Ils doivent attendre plusieurs heures, car l'hôte ne répond pas et n'a pas encore transmis le code de la serrure. Ils ne peuvent entrer dans l'appartement qu'à la fin du chapitre.

Repères : p. 104–108.

24. INTERPRÉTATION

Pourquoi Christophe pense-t-il que sa famille a peut-être été victime d'une arnaque? Appuie ta réponse sur les événements du chapitre.

Piste de réponse : Le silence prolongé de l'hôte, malgré les messages de son père, lui fait craindre que la location ne soit pas réelle ou qu'on leur ait menti. Ils sont devant un logement verrouillé sans moyen d'y entrer. La fatigue et la difficulté de trouver un autre hébergement pendant les Jeux augmentent son inquiétude.

Éléments attendus : Une explication du soupçon, appuyée sur le code manquant, l'absence de réponse ou l'attente devant l'immeuble. Ne pas affirmer qu'il s'agit réellement d'une arnaque : c'est une crainte de Christophe.

Repères : p. 105–108.

LES MOTS DU ROMAN

Donne un synonyme du mot « amorphe » adapté au contexte.

Sans énergie, épuisé, abattu ou très fatigué. Christophe manque de sommeil après le vol et n'a pas encore l'énergie d'apprécier son arrivée.

Repère : p. 100.

Chapitre 13 - Premières visites

Pages 109–120

25. COMPRÉHENSION

Quel endroit les parents de Christophe font-ils découvrir aux jeunes lors de leur première journée de visite? Coche une réponse.

Réponse attendue : Le Jardin des Tuileries. Le Père-Lachaise est seulement une proposition de Christophe; la famille ne le visite pas dans ce chapitre.

Repère : p. 114, 116.

26. APPRÉCIATION

L'auteur réussit-il à te donner envie de découvrir Paris à travers ce chapitre? Justifie ton jugement à l'aide d'un passage précis.

Exemple de réponse : Oui. Les descriptions des façades ornées de moulures et des petits cafés me permettent d'imaginer les rues. Ensuite, la promenade aux Tuileries et la vue sur la Seine donnent l'impression qu'il y a beaucoup de choses à découvrir à pied. Ces détails rendent Paris attirante pour moi.
Autre possibilité : pas vraiment. Les déplacements et l'attente avant de connaître la destination prennent plus de place que je le souhaiterais. Malgré les descriptions des bâtiments et du jardin, j'aurais aimé en apprendre davantage sur les monuments.

Éléments attendus : Un jugement sur l'effet du chapitre et un passage ou un détail précis, dont l'élève explique l'effet sur son envie de découvrir Paris. Une préférence générale pour les voyages ne suffit pas.

Repères : p. 114–119, notamment p. 115–117.

Chapitre 14 - La cérémonie d'ouverture

Pages 121–130

27. COMPRÉHENSION

Quelle particularité distingue la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris de celles qui se déroulent habituellement dans un stade?

Réponse attendue : Le défilé des athlètes se déroule sur des bateaux qui naviguent sur la Seine, au cœur de Paris, plutôt que dans un stade.

Repères : p. 123–124, 126–130.

28. INTERPRÉTATION

Pourquoi Christophe verse-t-il une larme de joie lorsqu'il aperçoit Maélie sur un écran géant à la fin de la cérémonie? Appuie ta réponse sur le récit.

Piste de réponse : Voir Maélie parmi les athlètes canadiens lui fait mesurer qu'elle a réellement accompli son rêve. Il est fier de sa sœur et ému de partager ce moment avec sa famille. Il ne s'agit plus d'un projet lointain : il la voit porter les couleurs du Canada pendant la cérémonie.

Éléments attendus : Une déduction sur la fierté, l'admiration ou la réalisation concrète du rêve, avec un indice : Maélie à l'écran, les couleurs canadiennes ou l'émotion partagée par ses parents. La seule mention « il est content » demeure peu développée.

Repère : p. 124, 130.

Chapitre 15 - Tourisme

Pages 131–141

29. COMPRÉHENSION

À quelle compétition olympique Christophe et sa famille assisteront-ils au Parc des Princes?

Réponse attendue : Une rencontre de soccer masculin entre le Canada et la France. Accepter « une compétition de soccer » si l'on attend seulement la discipline.

Repères : p. 140–141.

30. RÉACTION

Aimerais-tu vivre un voyage comme celui de Christophe, qui combine visites touristiques et compétitions olympiques? Justifie ta réponse en t'appuyant sur un événement du chapitre.

Exemple de réponse : Oui, car j'aimerais varier les découvertes. Dans ce chapitre, les visites de Paris mènent à une surprise au Parc des Princes pour voir le Canada jouer au soccer. Ce mélange me permettrait de découvrir la ville et de vivre l'ambiance des Jeux.
Autre possibilité : je préférerais un voyage davantage consacré aux visites, car je m'intéresse peu au soccer. La surprise du match au Parc des Princes m'aurait donc moins enthousiasmé que Christophe.

Éléments attendus : Un avis personnel expliqué, soutenu par un événement du chapitre. L'élève doit tenir compte du mélange entre tourisme et compétitions.

Repères : p. 131–141, notamment p. 140–141.

Chapitre 16 - Rendez-vous manqué

Pages 143–149

31. COMPRÉHENSION

Quelle nouvelle Maélie annonce-t-elle à sa famille au téléphone?

Réponse attendue : Sa compétition est reportée. Elle dit d'abord qu'elle est annulée, puis corrige immédiatement ses propos : elle aura lieu plus tard.

Repères : p. 148–149.

32. INTERPRÉTATION

Pourquoi ce report est-il particulièrement difficile à vivre pour Maélie? Appuie ta réponse sur le chapitre.

Piste de réponse : Maélie s'était préparée à vivre son premier rendez-vous olympique ce jour-là. Ce changement soudain bouleverse ses attentes après tous ses efforts et la laisse dans l'incertitude. Ses larmes pendant l'appel montrent à quel point elle est déstabilisée.

Éléments attendus : Une interprétation de sa déception ou de sa perte de repères, avec un indice du chapitre, notamment les pleurs. Ne pas exiger les précisions sur la date du report ou les billets de retour, qui apparaissent au chapitre suivant.

Repères : p. 148–149.

Chapitre 17 - Report compliqué

Pages 151–159

33. COMPRÉHENSION

Quel ancien champion olympique la famille Allard rencontre-t-elle? Coche une réponse.

Réponse attendue : Bruny Surin, champion olympique au relais canadien aux Jeux d'Atlanta en 1996.

Repères : p. 153–155.

34. APPRÉCIATION

Trouves-tu que la rencontre avec un ancien athlète olympique enrichit le récit? Justifie ton jugement en faisant référence à ses conseils et à la situation de la famille Allard.

Exemple de réponse : Oui. La rencontre enrichit le thème de la pression sportive. Bruny Surin explique que demander à un athlète de rapporter une médaille peut devenir un poids. Le père comprend mieux ce que ressent Maélie. L'athlète apporte aussi une aide concrète en donnant un contact à la famille pour ses problèmes de séjour. Son intervention fait donc avancer l'histoire tout en faisant réfléchir.

Éléments attendus : Un jugement sur l'utilité de cette rencontre dans le récit, justifié en référence aux conseils et à la situation des Allard. Accepter une critique, par exemple une rencontre jugée trop commode, si l'élève explique son effet sur la vraisemblance et cite le chapitre.

Repères : p. 154–156.

Chapitre 18 - Hockey et autres sports obscurs

Pages 161–167

35. COMPRÉHENSION

Associe chaque élément à sa description.

Réponse attendue : Dans l'ordre des descriptions du carnet : B — Sport pratiqué avec un volant; C — Petit objet échangé entre les spectateurs; A — Sport pratiqué sur un terrain gazonné.
A : hockey sur gazon. B : badminton. C : épinglette.

Repères : p. 161–167.

36. RÉACTION

Les parents de Christophe choisissent d'assister à des compétitions de sports moins connus. Aurais-tu apprécié découvrir ces disciplines à leur place? Explique ta réponse à l'aide d'un exemple du chapitre.

Exemple de réponse : Oui. Christophe découvre l'intensité du hockey sur gazon et admire les arrêts du gardien. J'aurais aimé voir ce sport que je connais peu plutôt que de regarder seulement mes disciplines habituelles.
Autre possibilité : j'aurais préféré assister à des sports que je connais, car j'aurais eu du mal à suivre le jeu. Je comprends Emma, qui semble moins intéressée pendant la rencontre de hockey sur gazon.

Éléments attendus : Une prise de position personnelle expliquée et un exemple réel du chapitre : hockey sur gazon, badminton, handball ou basket à trois contre trois. Le lien entre cet exemple et la préférence doit être clair.

Repères : p. 162–165.

Chapitre 19 - Sans-abri

Pages 169–175

37. COMPRÉHENSION

Quel ancien plongeur olympique vient en aide à la famille Allard pour régler son problème de logement?

Réponse attendue : Alexandre Despatie.

Repères : p. 172–175.

38. INTERPRÉTATION

Pourquoi les parents de Christophe semblent-ils soulagés et reconnaissants après leur rencontre avec cet athlète? Appuie ta réponse sur leur situation.

Piste de réponse : Ils ne savaient pas où loger pendant les deux jours ajoutés à leur voyage. Grâce à Alexandre Despatie, ils ont accès à une chambre d'hôtel et peuvent rester pour la compétition de Maélie. Leur inquiétude disparaît et ils sont touchés par son aide. Son invitation au plongeon rend aussi la rencontre particulièrement agréable.

Éléments attendus : Un soulagement relié à la résolution du problème de logement et une reconnaissance envers la personne qui les aide, avec un indice du chapitre. Ne pas exiger que l'élève mentionne une chambre gratuite : ils ne l'apprennent qu'au chapitre 25.

Repères : p. 169–170, 173–175.

LES MOTS DU ROMAN

À quoi sert l'« accréditation » que porte Alexandre Despatie?

C'est un document ou un badge officiel qui confirme son statut de membre des médias et l'autorise à accéder aux lieux réservés dans le cadre de ses fonctions. Accepter « une carte qui lui donne accès aux zones où il travaille comme membre des médias ».

Repère : p. 172.

Chapitre 20 - De la beauté plein les yeux

Pages 177–183

39. COMPRÉHENSION

Quelle œuvre d'art la famille Allard admire-t-elle au musée du Louvre? Coche une réponse.

Réponse attendue : La Joconde, aussi appelée Portrait de Mona Lisa, de Léonard de Vinci.

Repères : p. 181–182.

40. APPRÉCIATION

Trouves-tu intéressant que l'auteur fasse réfléchir Christophe à la place des téléphones et des réseaux sociaux pendant la visite du Louvre? Justifie ton jugement en t'appuyant sur ses observations.

Exemple de réponse : Oui. Cette réflexion donne une autre portée à la visite du musée. Christophe remarque que les visiteurs cherchent surtout la meilleure photo pour les réseaux sociaux, au point de négliger le tableau devant eux. Ce contraste me fait réfléchir à ma propre façon de garder des souvenirs. Le fait qu'il accepte ensuite de prendre une photo avec Emma rend la scène nuancée.

Éléments attendus : Un jugement sur la pertinence ou l'intérêt de ce choix de l'auteur, lié à une observation précise de Christophe. Accepter un avis négatif s'il explique pourquoi la réflexion lui paraît, par exemple, trop insistante ou moins intéressante que la visite elle-même.

Repères : p. 181–183.

Chapitre 21 - Un peu de laideur

Pages 185–197

41. COMPRÉHENSION

Associe chaque lieu ou personnage à ce qui le caractérise dans le chapitre.

Réponse attendue : Dans l'ordre des descriptions du carnet : C — Mascotte des Jeux olympiques; A — Cathédrale endommagée par un incendie; B — Immeuble dont l'apparence est critiquée.
A : Notre-Dame de Paris. B : la tour Montparnasse. C : la Phryge.

Repères : p. 188–192, 196–197.

42. APPRÉCIATION

Le titre « Un peu de laideur » convient-il bien à ce chapitre? Justifie ton jugement en faisant référence à deux éléments du récit.

Exemple de réponse : Oui. Le titre rassemble plusieurs impressions des personnages : la cathédrale abîmée par l'incendie ne peut pas être visitée, et Emma trouve la tour Montparnasse peu jolie. La rencontre avec la Phryge, qu'ils jugent laide, renforce ce thème. Le mot « peu » convient aussi, car ces déceptions n'empêchent pas le voyage de rester magnifique à leurs yeux.

Éléments attendus : Un jugement sur le lien entre le titre et le contenu, avec deux éléments précis du chapitre. Deux des trois lieux ou personnages peuvent suffire. Accepter aussi la « laideur » de l'inégalité dénoncée dans la discussion sur les tenues sportives si le lien est expliqué.

Repères : p. 189–197; synthèse explicite p. 197.

Chapitre 22 - Déménagement

Pages 199–205

43. COMPRÉHENSION

Pourquoi la famille Allard doit-elle quitter son appartement pour s'installer dans un hôtel?

Réponse attendue : Leur location initiale se termine alors qu'ils ont prolongé leur séjour de deux jours pour voir la compétition reportée de Maélie. Ils ne peuvent pas garder l'appartement et doivent occuper la chambre d'hôtel trouvée grâce à Alexandre Despatie.

Repères : p. 199–200; contexte expliqué p. 169–170, 174.

44. RÉACTION

À la place de Christophe, aurais-tu préféré profiter de cette journée libre pour te reposer ou pour continuer à découvrir Paris? Justifie ton choix en tenant compte de la situation de la famille.

Exemple de réponse : J'aurais préféré me reposer. Après de nombreuses visites et le déménagement, la famille est fatiguée. Il faut aussi se lever très tôt le lendemain pour rejoindre le site de la compétition.
Autre possibilité : je serais allé me promener tranquillement avec Emma pour découvrir le nouveau quartier, sans organiser une grosse visite. Cela permettrait de profiter encore de Paris tout en gardant une journée reposante.

Éléments attendus : Un choix personnel justifié par la fatigue, le rythme du séjour, le nouveau quartier ou les préparatifs du lendemain. Une promenade tranquille peut constituer une réponse nuancée entre repos et découverte.

Repères : p. 199–203.

Chapitre 23 - La compétition

Pages 207–213

45. COMPRÉHENSION

À quelle position Maélie termine-t-elle sa course olympique de vélo de montagne? Coche une réponse.

Réponse attendue : Septième position.

Repère : p. 212.

46. INTERPRÉTATION

Pourquoi les parents de Maélie sont-ils aussi émus après sa course, même si elle n'a pas remporté de médaille? Justifie ta réponse à l'aide d'indices du chapitre.

Piste de réponse : Ils mesurent l'importance de ce que Maélie vient d'accomplir et sont fiers d'elle. À seulement dix-neuf ans, elle a tenu tête à des concurrentes expérimentées et a donné le meilleur d'elle-même. Leur émotion célèbre son parcours et son dépassement, même sans médaille. Sa mère dit qu'ils sont fiers et son père la félicite.

Éléments attendus : Une interprétation de la fierté et de la valeur de l'exploit, appuyée sur les paroles des parents ou sur le déroulement de la course. Ne pas attribuer leurs larmes uniquement à la déception de ne pas avoir gagné : le texte contredit cette explication.

Repères : p. 207–212, notamment p. 211–212.

LES MOTS DU ROMAN

Que signifie le mot « coriaces » lorsqu'il est utilisé pour décrire les adversaires de Maélie?

Difficiles à battre, résistantes et tenaces. Les concurrentes continuent de lutter et mettent Maélie à rude épreuve. Accepter « redoutables » si le sens sportif est clair.

Repère : p. 211.

Chapitre 24 - Après-course

Pages 215–223

47. COMPRÉHENSION

Quelle occasion inattendue Christophe a-t-il de vivre avec Maélie après sa compétition?

Réponse attendue : Il participe à une entrevue télévisée avec Maélie dans la section des médias. La journaliste l'invite à les accompagner après la course.

Repères : p. 216–218.

48. RÉACTION

À la place de Christophe, comment aurais-tu réagi si une journaliste t'avait invité à participer à une entrevue télévisée avec ta sœur? Explique.

Exemple de réponse : J'aurais été très nerveux de parler à la télévision, surtout sans préparation. Comme Christophe, j'aurais eu peur de dire quelque chose de maladroit. J'aurais quand même accepté pour montrer ma fierté envers ma sœur.
Autre possibilité : j'aurais refusé poliment, car je serais trop intimidé par la caméra et la diffusion nationale. J'aurais préféré laisser ma sœur raconter sa performance.

Éléments attendus : Une réaction personnelle expliquée, reliée à l'entrevue imprévue et à la présence de la sœur. Accepter l'enthousiasme, la gêne, la nervosité ou un mélange d'émotions si le lien est développé.

Repères : p. 216–218.

Chapitre 25 - La fin du voyage

Pages 225–227

49. COMPRÉHENSION

Quel cadeau Emma offre-t-elle à Christophe à l'aéroport?

Réponse attendue : Son épinglette avec un cœur, qu'elle fixe sur le sac à dos de Christophe. Elle l'avait achetée pendant leur journée au badminton. Accepter « l'épinglette rose avec un cœur ».

Repères : p. 226–227; achat p. 166–167.

50. APPRÉCIATION

As-tu aimé la façon dont l'auteur termine son roman? Justifie ton opinion en faisant référence au rêve olympique de Maélie et à l'évolution de la relation entre Christophe et Emma.

Exemple de réponse : Oui. La fin ferme le voyage tout en ouvrant l'avenir. Christophe croit maintenant aux prochains rêves olympiques de Maélie, ce qui montre son évolution depuis ses doutes du début. Le cadeau d'Emma et leur premier baiser donnent aussi un aboutissement à leur rapprochement. J'aime cette conclusion, car elle réunit les deux fils du récit et laisse imaginer la suite.
Autre possibilité : j'ai moins aimé cette fin. Même si Christophe parle des prochaines ambitions olympiques de Maélie, j'aurais souhaité en savoir davantage sur ce qu'elle retient de son expérience. Le cadeau et le baiser concluent bien la relation avec Emma, mais j'aurais préféré que la dernière scène fasse une place plus grande à Maélie.

Éléments attendus : Un jugement sur la conclusion, justifié en faisant référence aux deux aspects demandés : le rêve olympique de Maélie et l'évolution de la relation Christophe–Emma. Attendre une explication de leur effet sur la cohérence, la satisfaction ou l'ouverture de la fin; une simple liste d'événements ne suffit pas.

Repères : p. 225–227; comparaison possible avec p. 32, 36.

LES MOTS DU ROMAN

Que signifie le mot « gargantuesque » lorsqu'il est utilisé pour décrire le repas de la famille Allard?

Très copieux, abondant, composé de beaucoup de nourriture. « Délicieux » ou « coûteux » seuls ne rendent pas le sens du mot.

Repère : p. 225.